

## DES «INCONDITIONNELS» AU SERVICE DE L'AMOUR

*L'OSL et Véronique Dicaire chantent l'hymne à la trisomie-21*

**A**u départ, il s'agissait d'un projet audacieux. S'y sont joints l'interprète Véronique Dicaire et l'Orchestre symphonique de Laval. Aujourd'hui, «Inconditionnel», la chanson thème dédiée aux personnes souffrant d'une trisomie-21, est immortalisée sur disque compact.



JULIEN

GAUTHIER

julien.gauthier@transcontinental.ca

Idéateur et concepteur du projet, directeur général de la Société québécoise de la trisomie-21, mais d'abord et avant tout père d'un jeune garçon trisomique, Sylvain Fortin récolte enfin le fruit de plusieurs mois d'efforts soutenus. «Lorsque l'idée de produire un hymne à la trisomie-21 m'est venue, je me suis dit qu'il fallait que ce soit digne des textes des plus grands interprètes. Je souris maintenant devant le résultat puisque le morceau parle de lui-même», note M. Fortin.

Il faut dire, d'entrée de jeu, que le projet a été déposé entre bonnes mains. C'est l'interprète Véronique Dicaire qui s'attaque au micro avec fougue et passion. «Véronique était la personne idéale pour transmettre notre message car lorsqu'elle était plus jeune, elle gardait des jeunes enfants trisomiques, ce qui lui donne aujourd'hui la profondeur et la sensibilité nécessaires pour mener la chanson à bon port», explique un père visiblement ému.

### Comme si ce n'était pas suffisant!

Comme si ce n'était pas suffisant, l'idéateur a aussi eu recours aux services de l'Orchestre symphonique de Laval (OSL) qui s'est montré extrêmement coopératif. «Lorsque nous avons eu écho de l'idée de M. Fortin, nous avons trouvé cela génial. Ça rejoint beaucoup de monde et c'est une façon



**SYLVAIN FORTIN** pose ici devant les membres de l'OSL en pleine préparation pour l'enregistrement de «Inconditionnel», qui a eu lieu au studio-12 de Radio-Canada, à Montréal, lundi dernier.

Martin Deslauriers

intéressante pour nous de nous impliquer dans notre communauté, lance la directrice générale de l'OSL, Linda Clouette. Il ne faut pas se cacher que le fait que la pièce ait été composée par Marc Ouellette a donné le goût à nos musiciens d'embarquer dans l'aventure!»

Les paroles de «Inconditionnel» ont été écrites par Norman Racicot.

Selon Sylvain Fortin, le plus important dans cette expérience, c'est que les gens qui vivent une différence, qu'ils soient frappés par la trisomie-21 ou pas, se retrouvent dans cet hymne à l'amour.

Le disque compact n'est pas disponible en magasin. Les intéressés peuvent se procurer le disque auprès de la Société québécoise de la trisomie-21, au 581-3376.

### D'autres projets en tête

La création d'un disque compact étant déjà chose du passé, M. Fortin s'est remis au boulot : en effet, deux autres idées prendront forme sous peu, soit la mise sur pied d'un conte pour enfants où le héros est un jeune garçon atteint de trisomie et l'inauguration, à Québec, près du bassin Louise, d'un parc commémorant le courage de ces jeunes frappés par la maladie. «L'inauguration du parc aura lieu le 16 mai 2004. C'est le sculpteur Fabien Pagé, qui a entre autres produit les bronzes de René Lévesque et de Charles de Gaulle, qui a eu comme mandat de couler un bronze représentant trois enfants trisomiques qui jouent au ballon. L'un d'eux est la copie conforme de mon fils, Mathieu, ce qui est un honneur pour nous. Les deux autres statues représentent deux jeunes filles, l'une de Rimouski, l'autre de Val d'Or», explique-t-il. Bref, un autre moyen de sensibilisation hors du commun.

Au total, quatre versions de la pièce ont été enregistrées. La première en collaboration avec l'OSL, la seconde adaptée à la radio, une autre de type instrumental et, enfin, une quatrième acoustique.

## « L'INCONDITIONNEL » POUR LES TRISOMIQUES

Véronique Dicaire se joint à la Société québécoise de la Trisomie-21

« Tout le monde a eu sa chanson, sauf les trisomiques », a lancé le directeur de la Société québécoise de la Trisomie-21, qui vient de produire une chanson dédiée aux personnes trisomiques: « L'inconditionnel ». Une chanson interprétée par Véronique Dicaire et les 60 musiciens de l'orchestre symphonique de Laval.



veronique.goyette@transcontinental.ca

C'est par souci d'être écouté et entendu que le directeur de la Société québécoise de la Trisomie-21, Sylvain Fortin, a songé à une chanson. On se rappellera que l'an passé, M. Fortin avait « roulé » pour sa cause tout l'été. La Société s'était lancée dans une campagne de sensibilisation prenant la forme d'un tour du Québec à vélo. Cette campagne avait pour thème un vers d'une chanson de Jean-Pierre Ferland, « Une chance que j't'ai, une chance qu'on s'a ». Cette année, la Société ne veut plus emprunter des mots, mais bien s'appropriier les siens. Et c'est là que « L'inconditionnel » entre en scène.

« Quand je suis revenu de mon tour du Québec, je me suis dit: « tant d'effort, tant d'énergie et il ne



SYLVAIN FORTIN, directeur de la Société et père d'un enfant trisomique de six ans. C'est dans les yeux de son fil qu'il a vu « L'inconditionnel ».

(photo: Roger Lacoste)

reste plus rien ». Alors je me suis demandé comment on pouvait mettre en place une mesure de sensibilisation qui durerait », raconte Sylvain Fortin.

Eureka! En pleine nuit, l'idée d'une chanson s'est imposée. « C'était une idée audacieuse. Je ne voulais pas que ce soit n'importe quoi. Que ce soit fait à la va-vite sur un coin de table », explique-t-il.

C'est pourquoi Sylvain Fortin a fait appel à Norman Racicot pour l'écriture et à Marc Ouellette pour la composition: deux artistes qui ont travaillé avec notamment Isabelle Boulay et Diane Juster. L'album de « L'inconditionnel » sortira en octobre et comprendra quatre

versions de la chanson: radiophonique, symphonique, acoustique et instrumentale. Pour la version symphonique, l'équipe a enregistré lundi, avec les musiciens de L'OSL dans un studio de Radio-Canada. Les autres versions seront bientôt enregistrées au Studio Piccolo à Montréal. Le même studio qu'affectionne la diva Céline Dion lorsqu'elle endisque au Québec.

### Véronique Dicaire

Le choix de la chanteuse Véronique Dicaire pour interpréter « L'inconditionnel » n'est pas un hasard. « Les chanteurs, quand ils vont entendre cette chanson-là, vont se dire qu'ils auraient bien aimé chanter ces mots-là ! », clame Sylvain For-

tin. Véronique Dicaire est une étoile montante du Québec depuis qu'elle a endossé le rôle principal dans l'adaptation française du succès sur Broadway de Chicago. Elle a joué le personnage de la célèbre Roxie Hart tout l'été, aux côtés d'Anthony Kavanagh et de Laurent Paquin, entre autres.

### Démarche

Sylvain Fortin, directeur de la Société québécoise de trisomie-21 est également père d'un enfant trisomique, Mathieu. Sa réalité quotidienne a nourri la chanson en mots authentiques et en profondeur. L'impact sera certainement senti puisque Norman Racicot et Marc Ouellette ont mis des heures à s'imprégner de la vie avec la trisomie. Une démarche longue d'un an.

« Ils m'ont écouté. Je leur ai présenté Mathieu. Ils m'ont vu aller avec Mathieu », explique le père du garçon de six ans. « Pour la chanson, j'ai tout puisé dans les yeux de Mathieu. Dans ses yeux, je vois l'amour à perte de vue et c'est comme ça que naissent de grandes réalisations ».

### À la radio

« L'inconditionnel » sera diffusée sur la Première chaîne de Radio-Canada. La chanson devrait aussi être entendue sur d'autres radios. Le directeur de la Société québécoise de la trisomie-21, qui tient son siège social à Repentigny, croit fermement que cette chanson aidera « à sortir de l'obscurantisme ». « On de gros retards historiques à rattraper. On n'a pas le choix de créer des événements comme celui-là ».





## Campagne contre les préjugés envers les trisomiques

Mise à jour le lundi 10 novembre 2003, 15 h 48 .

**La Société québécoise de la trisomie 21 et le Centre de réadaptation en déficience intellectuelle s'associent pour combattre les préjugés envers les personnes trisomiques.**

Créée il y a deux ans, la Société québécoise de la trisomie 21 regroupe plus de 800 parents qui résident dans les régions. La Société fait la promotion des droits des personnes trisomiques, reconnues comme tendres et affectueuses, mais trop souvent méconnues du public.

C'est dans cet esprit que la Société a adopté une chanson-thème pour sa campagne contre les préjugés envers les trisomiques. La chanson sera popularisée par la jeune vedette, Véronique Dicaire et les profits de la vente du disque, remis aux enfants atteints du syndrome de Down.



Selon, le directeur général de la Société québécoise, Sylvain Fortin, les trisomiques sont des personnes à part entière et doivent être considérées comme telles.

### **Milieu insensible**

Sylvain Fortin déplore l'insensibilité et l'insouciance du milieu scientifique à leur égard : « On en parle avec des termes comme aberration chromosomique, malformation chromosomique. Toujours avec des termes qui ne font que diminuer. »

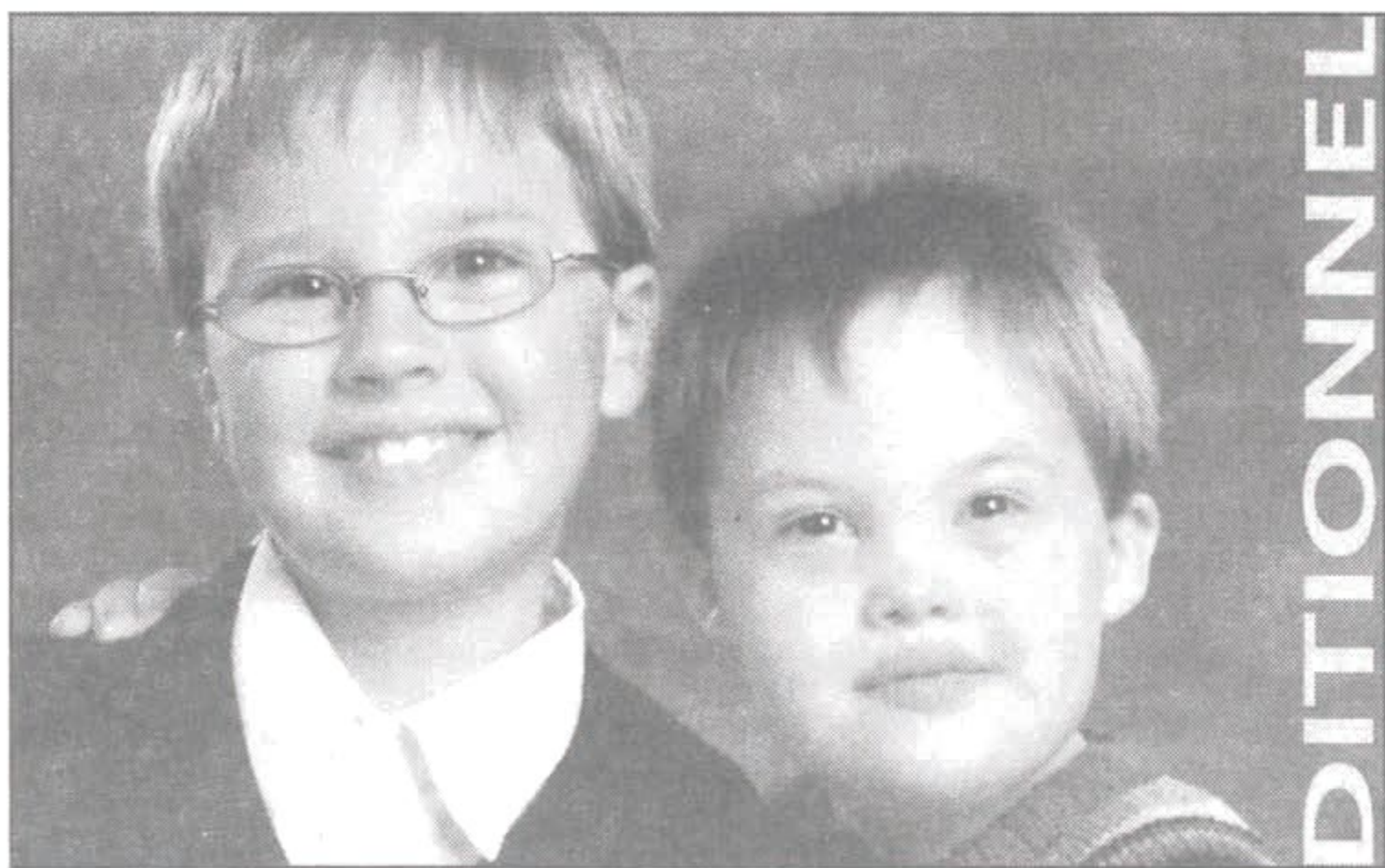
Dans le Bas-Saint-Laurent, on compte 320 personnes atteintes de trisomie 21. Le Centre de réadaptation en déficience intellectuelle du Bas-Saint-Laurent leur offre différents services, qui visent l'intégration dans leur milieu.





## Actualités

# L'ALBUM L'INCONDITIONNEL DE LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DE LA TRISOMIE-21 EST SORTI



**LE GRAND PROJET** de Sylvain Fortin, directeur de la Société québécoise de la Trisomie-21 vient de voir le jour. L'album « L'inconditionnel » est sorti la semaine dernière et comprend quatre versions de la chanson « L'inconditionnel » interprété par la chanteuse Véronic DiCaire: radiophonique, symphonique, acoustique et instrumentale. Cet album est le nouveau porte-voix de la Société québécoise de trisomie-21. Sylvain Fortin est père d'un enfant trisomique, Mathieu. Sa réalité quotidienne a nourri la chanson en mots authentiques et en profondeur.

(photo: Courtoisie)